

音響調整卓				
主調整卓	M7CL-48 Ver3	YAMAHA	1	Dante-MY16-AUD×2 MY8-ADDA96×1装着
仮設調整卓	LS9-16	YAMAHA	1	Dante-MY16-AUD×1装着
仮設調整卓	1642-VLZ PRO	MACKIE	1	
I/Oラック	Rio1608-D	YAMAHA	2	調整室固定×1 仮設用×1

\* 主調整卓を使用の場合には卓の設定について当会館音響担当者までお問い合わせください

スピーカー				
プロセニアム	AX364	EAW	下上各1	バイアンプ 遠距離用
	AX396	EAW	下上各1	バイアンプ 近距離用
サイド	JFL210	EAW	下上各2	バイアンプ ラインアレイモジュール
	SB180zR	EAW	下上各1	シングルアンプ サブウーファー
ステージフロント	UB12Si	EAW	4	前席補助用
ウォール	FF165WK	FOSTEX	10	
固定はね返り	MK8196i	EAW	2	許容300W 移動不可
ステージモニター	JF10	EAW	2	許容360W スタンドマウント可
	MW10	EAW	4	許容500W ウェッジ
	Force-I	EV	2	スタンドマウント可
スモールモニター	S-40	EV	2	
	MS101 III	YAMAHA	1	パワード
調整室モニター	MSP5 STUDIO	YAMAHA	2	パワード

パワーアンプ				
プロセニアム用	PL340	QSC	4	800W×2(8Ω)
サイド用	PL340	QSC	3	800W×2(8Ω)
ステージフロント・ウォール用	CX204V	QSC	3	200W×4(70V)
固定はね返り・モニター用	PL325	QSC	5	500W×2(8Ω)

録音再生機器				
調整室移動ワゴン組込	MD-CD1BMKⅢ	TASCAM	2	MDレコーダー/CDプレーヤー
	202MKV	TASCAM	2	ダブルカセットデッキ
	SS-CDR200	TASCAM	1	ソリッドステート/CDオーディオレコーダー
	DA25	TASCAM	1	DATレコーダー
舞台袖移動ワゴン組込	MD-CD1BMKⅢ	TASCAM	1	MDレコーダー/CDプレーヤー
	202MKV	TASCAM	1	ダブルカセットデッキ
	SS-CDR1	TASCAM	1	ソリッドステート/CDオーディオレコーダー
仮設機器	MD-350	TASCAM	1	MDレコーダー
	CD-01U Pro	TASCAM	2	CDプレーヤー
	SS-CDR1	TASCAM	1	ソリッドステート/CDオーディオレコーダー
	MX5050BⅢ	OTARI	2	オープンデッキ