

Program

オペラ『カルメン』（ビゼー作曲）より “ハバナラ”、“花の歌”、“闘牛士の歌”

オペラ『リゴレット』（ヴェルディ作曲）より “慕わしい人の名は”、“愛する美しいおとめよ”

オペラ『道化師』（レオンカヴァッロ作曲）より “衣裳をつけろ”

オペレッタ『メリー・ウィドウ』（レハール作曲）より “唇は黙し”

『オズの魔法使い』（アーレン作曲）より “虹の彼方に”

台湾歌曲『わが故郷、台湾』（林福裕作曲）

日本歌曲『鐘が鳴ります』（山田耕伴作曲、三木露風作詞） 他

このたび、日本台湾芸術文化交流センター主催による画期的な演奏会が計画されました。「音楽による台湾と日本の交流を」という趣旨に賛同した中華民国声楽家協会とびわ湖ホール声楽アンサンブルの協力により開催の運びとなった今回の演奏会は、台日の気鋭の声楽家の競演と言いまじょうか、其々が思いを込めて素晴らしい歌声を披露します。表情豊かに歌い上げるオペラのアリアに加え、どこか懐かしい日本歌曲、そしてめったに聴く機会のない台湾歌曲の紹介も予定されているようで、本当に楽しみです。

公益財団法人東京二期会 前理事長・顧問 高 丈二

王典 Fernando Wang (テノール)



台湾の中国文化大学卒業後、更にルクセンブルク音楽院で研鑽を積み、同校を首席で卒業する。サンタ・マルゲリータ国際声楽コンクール(イタリア)優勝をはじめ、多数のコンクールで入賞するほか、世界三大テナーとして名高いブラジド・ドミンゴと共演し、注目を集める。10年以上にわたり名門フランクフルト歌劇場の専属歌手としてドイツで活躍する他、各地で多くのオペラ、オラトリオ、コンサートに出演し、高い評価を得ている。現在、中国文化大学、国立台湾海洋大学で後進の指導にもあたっている。

林孟君 Meng-Chun Lin (ソプラノ)



国立台湾師範大学、同大学院を卒業後、シンシナティ大学大学院で研鑽を積み、オハイオ州NATSAAコンクールで第1位となるなどの実力が認められ、台湾文部省など多数の機関から奨学金が授与されている。レパートリーは幅広く、アメリカと台湾を中心に活躍する。現在、中華民国聲楽家協会の副事務長、国立台北大学、国立台湾師範大学などの非常勤講師を務める。

吳佩娟 Wu Pei Chuan / 劉書妤 Shu-Yu, Liu / 林含儒 Han-Ju, Lin

中華民国聲楽家協会のメンバーとして活躍し、将来が期待される3人の若手ソプラノ歌手

ピアノ: 吳 湘婷

びわ湖ホール声楽アンサンブル

びわ湖ホールが開館した1998年に設立された、日本初の公共ホール専属の声楽家集団。全国から集まる優秀な声楽家の中から厳しいオーディションで選ばれたメンバーで構成され、「びわ湖ホール オペラへの招待」「沼尻竜典オペラセレクション」などびわ湖ホール自主公演を主体に全国各地の舞台上で活躍。

黒田 恵美 Emi KURODA (ソプラノ)



京都市立芸術大学卒業。同大学院修了。全日本学生音楽コンクール大阪大会第1位、飯塚新人音楽コンクール入選、宮日音楽コンクール最優秀賞及びグランプリ受賞。オペラ『フィガロの結婚』、『コジ・ファン・トゥッテ』、『ヘンゼルとグレーテル』、『カルメン』などの主要な役で出演。また、ヘンデル『メサイア』、ベートーヴェン『第九』等のソリストを務める。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。京都女子大学非常勤講師。

山際 きみ佳 Kimika YAMAGIWA (メゾ・ソプラノ)



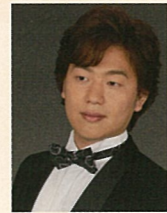
愛知県立芸術大学卒業、同大学院修了。全日本学生音楽コンクール名古屋大会第1位。オペラ『子どもと魔法』、『フィガロの結婚』、『森は生きている』等で主要な役を演じる。ベートーヴェン『第九』、『合唱幻想曲』、『ヴィヴァルディ「グローリア」』等の宗教曲のソリストを務める。びわ湖ホール声楽アンサンブルメンバー。

二塚 直紀 Naoki NIZUKA (テノール)



大阪芸術大学卒業。飯塚新人音楽コンクール第1位、平成16年度大阪舞台芸術新人賞、平成22年度平和堂財団芸術奨励賞、平成27年度滋賀県文化奨励賞を受賞。様々なオペラに加え、「NHK-FMリサイタル・ノヴァ」、『題名のない音楽会』などに出演、好評を得ている。2015年、ファーストアルバム『君に捧ぐ』をリリース。関西二期会会員。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。<びわ湖ホール四大テノール>としても活躍している。

迎 肇聡 Tadatoshi MUKAI (バリトン)



大阪音楽大学大学院修了後、ドイツに留学。『フィガロの結婚』、『セヴィリアの理髪師』、『魔笛』、『ドン・ジョヴァンニ』、『カルメン』他、数多くのオペラにおいて主要な役を演じ、高い評価を得ている。また、『第九』、『メサイア』等のソリスト、『題名のない音楽会』への出演等、多岐に渡り活躍。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。

ピアノ: 掛川 歩美

第1部 雅楽 出演:豊山雅楽会

大陸伝来の舞楽と日本古来の文化が融合して花開いた雅楽。その静謐にして生命力豊かな舞と調べは、幽玄の世界へと導くことでしょう。

豊山雅楽会

真言宗豊山派に所属する雅楽会。昭和9年、弘法大師空海千百年御遠忌を期に発足する。戦中戦後に一時衰退するも、昭和36年に再発足する。精進を重ね、高野山開創1200年記念大法会会長谷寺慶讃法要など宗内の重要な儀式に出仕し、演奏活動をおこなう。



第2部 南管音楽 出演:台南市南聲社

古来の音色を頑なまでに守り、伝来当時の楽器や奏法を継承する南管音楽。その古式ゆかしき音楽は、唐代の風雅を蘇らせることでしょう。

台南市南聲社

台南市無形文化財に指定されている、1915年創立の由緒ある南管合奏団。アジアはもとより、欧米各国でも活発に演奏活動を展開している。



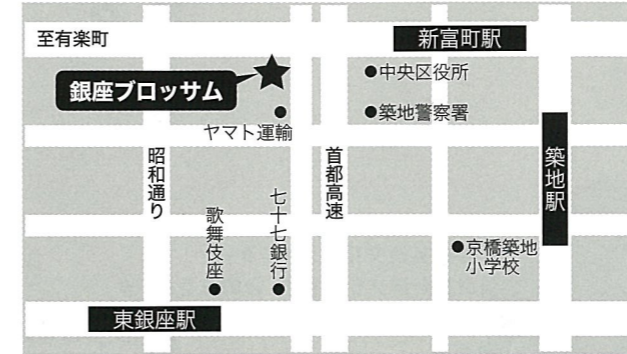
**中華航空より
台湾往復航空券をペア1組にプレゼント!**
当日、会場にて抽選を行います

銀座ブロッサム中央会館

〒104-0061 東京都中央区銀座2-15-6 ☎03-3542-8585

東京メトロ有楽町線【新富町駅】1番出口(中央区役所方面から)徒歩1分

東京メトロ日比谷線【東銀座駅】3・5番出口(歌舞伎座方面から)徒歩8分



**中華航空より
台湾往復航空券をペア1組にプレゼント!**
当日、会場にて抽選を行います

銀座ブロッサム中央会館

〒104-0061 東京都中央区銀座2-15-6 ☎03-3542-8585

東京メトロ有楽町線【新富町駅】1番出口(中央区役所方面から)徒歩1分

東京メトロ日比谷線【東銀座駅】3・5番出口(歌舞伎座方面から)徒歩8分