

合唱団 WAKAGE NO ITARI

男声合唱の再発見と新発見

2019年に企画合唱団として結成、2021年3月から常設化した男声合唱団。どんな無茶でも失敗を恐れず挑戦し続けたい、という思いから「合唱団WAKAGE NO ITARI」と名乗る。男声合唱の再発見と新発見をモットーに活動。年一回の単独演奏会を中心に、都連主催事業ほかに出演。第75回全日本合唱コンクール全国大会に出場、同声部門金賞及び文部科学大臣賞受賞、ほかコンクールにて受賞多数。これまでに、『20世紀の新しい歌たち』（編曲：根岸宏輔）、男声合唱とピアノのための組曲『あしあと あしおと』（作曲：面川倫一）を初演。

プログラム

2 geistliche Männerchöre, Op. 115 指揮 | 真下洋介
作曲：Felix Mendelssohn Bartholdy

邦人作曲家アラカルト 指揮 | 青江賢樹
内藤雄斗

無伴奏男声合唱のための **出発**

無伴奏男声合唱のための **再会**

作曲：西下航平

無伴奏男声合唱のための小組曲『君がため』より

天の川

君がため

作曲：藤嶋美穂

男声合唱組曲

遠い国

作曲：高嶋みどり

男声合唱とピアノのための組曲


新しい歌 [改訂版]

作曲：信長貴富

指揮 | 真下洋介
ピアノ | 松元博志

指揮 | 真下洋介
ピアノ | 松元博志

チケット

全席自由	一般	1,500円	チケットぴあ 
	大学生	1,000円	
	高校生以下	500円	

・お近くの団員からもお買い求めいただけます。
・大学生以下のお客様は学生証をご持参ください。

アクセス

銀座ブロッサム 中央会館ホール

東京メトロ有楽町線「新富町駅」出口1より徒歩1分
東京メトロ日比谷線・都営浅草線「東銀座駅」出口A7より徒歩5分

お問い合わせ

✉ @WAKAGE_choir ✉ wakage.concert@gmail.com
☎ 080-4730-0035 (担当) 🌐 <https://choruswakagenoitari.com>

Profile



指揮 真下 洋介

1977年生まれ。早稲田大学卒業。複数の合唱団で団内指揮者等として在籍し、清水敬一、清水昭、岩本達明の各氏から合唱指揮を学ぶ。現在首都圏を中心に16団体を指導している。

全日本合唱コンクール全国大会での金賞受賞をはじめコンクール等での受賞多数。イベントでの客演指揮や合唱祭・講習会の講師等の活動も多く、わかりやすい指導には定評がある。

神奈川県合唱連盟理事、川崎市合唱連盟理事、JCDA日本合唱指揮者協会実行委員。



ピアノ 松元 博志

国立音楽大学卒業。同大学院音楽研究科修士課程器楽専攻修了。

これまでにピアノを大内裕子、大黒康子、山内直美、安井耕一の各氏に、室内楽を徳永二男、長尾洋史の各氏に、伴奏法を浅井道子氏に師事。現在、室内合唱団 日唱(日本合唱協会)をはじめ多くの合唱団にてピアニストを務め、声楽・器楽・合唱の共演者として多くの演奏会に出演。新作初演やレコーディングにも携わるなど、活発な演奏活動を行っている。



指揮 青江 賢樹

石川県金沢市出身。石川県立金沢泉丘高等学校で合唱を始める。大学時代は首都大学東京グリークラブ(現・東京都立大学グリークラブ)に所属。学生指揮者を務めた。

大学卒業・就職を機に金沢に戻り、合唱団「うちらズツ友こおらす」を立ち上げる。いしかわ百万石文化祭2023では、金沢大学合唱団を主体に編成した「合唱団バーレン・コール」を指揮。石川県における合唱活動の普及に尽力している。石川県合唱連盟常任理事・事務局次長。



指揮 内藤 雄斗

岐阜県大垣市出身。中3の選択授業で音楽を受講し合唱部に勧誘されたことから本格的に合唱活動始める。

高校の合唱部では部長も務め、初のNコン東海北陸ブロックコンクール出場を決める。大学時代には、後輩の学生指揮者が不在だったため2年間学生指揮者を務める。

現在、興文混声合唱団、Chor Ampersand他数多くの団で精力的に活動をしている。

指揮を真下洋介、中原勇希に師事。2024年東京都合唱祭にて、混声合唱(または重唱)とピアノのための「レモンイエローの夏」を初演した。

団員募集中!

見学等のお問い合わせは、HPお問い合わせフォーム or Xまで!

公式HP



公式X



YouTube

